

Fühlst du dich unsicher beim Layout?

Dann musst du dich mehr um deine Absätze kümmern!

Aufgabe 1: Kurz und bündig

Der nächste Absatz ist linksbündig. Dies ist die am häufigsten verwendete Einstellung. Formatiere den Absatz **zentriert**. Du kannst dazu den Knopf in der Symbolleiste benutzen oder den Menübefehl *Absatz* aufrufen. Das Dialogfeld dieses Menübefehls kannst du auch aktivieren, indem du mit der rechten Maustaste in diesen Absatz klickst. Du brauchst den Absatz nicht zu markieren, es reicht, wenn die Schreibmarke irgendwo in diesem Absatz steht.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern

Der nächste Absatz ist zentriert. Man benutzt diese Einstellung für Überschrtiften. Formatiere den Absatz **rechtsbündig**.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern

Der nächste Absatz ist rechtsbündig. Diese Formatierung wird sehr selten beutzt. Formatiere den Absatz **im Blocksatz**.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern

Der nächste Absatz ist im Blocksatz gesetzt, ähnlich wie die meisten Bücher und Zeitungen. Formatiere den Absatz **linksbündig**.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern

Aufgabe 2: Etwas Lyrik zwischendurch

Das folgende Gedicht von Christian Morgenstern muss zentriert gesetzt werden. Formatiere die Überschrift außerdem kursiv und in 13 pt-Times New Roman

Die Trichter

Zwei Trichter wandern durch die Nacht.

Durch ihres Rumpf verengten Schacht

fließt weißes Mondlicht

still und heiter

auf ihrem

Waldweg

u.s.

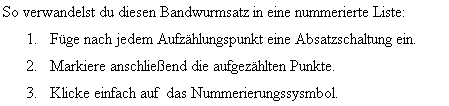
w.

Aufgabe 3: Aufzählungen und Nummerierungen

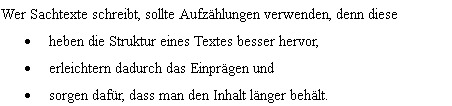
 Aufzählungen mit Spiegelstrichen oder Nummern sind ein beliebtes Mittel, Texte optisch zu gliedern. Word unterstützt dich dabei mit zwei Symbolbefehlen.

Formatiere die beiden Sätze wie im Kasten angegeben:

So verwandelst du diesen Bandwurmsatz in eine nummerierte Liste: Füge nach jedem Aufzählungspunkt eine Absatzschaltung ein, markiere anschließend die aufgezählten Punkte und klicke einfach auf das Nummerierungssysmbol.



Wer Sachtexte schreibt, sollte Aufzählungen verwenden, denn diese heben die Struktur eines Textes besser hervor, erleichtern dadurch das Einprägen und sorgen dafür, dass man den Inhalt länger behält.



Aufgabe 4: Probier’s selbst

Im Dialog *Nummerierung und Aufzählungszeichen* mit weiteren interessanten Möglichkeiten.

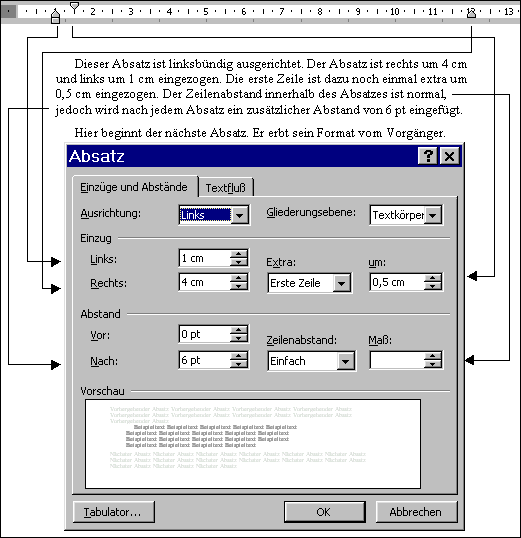
Schreibe mithilfe der Aufzählungs- oder Nummerierungsfunktion auf,

1) was alles in deiner Federtasche ist (definiere eigene Aufzählungszeichen)

2) was deine Lieblingsfächer sind (von 1. bis … durchnummerieren lassen)

**Absatzfunktionen für Fortgeschrittene:**

Das Lineal über dem Text gibt dir einige weitere Möglichkeiten, deine Absätze auf Vordermann zu bringen. Die meisten davon kannst du auch numerisch im Dialogfeld *Menü Start / * einstellen. Hier die Zusammenhänge:



Aufgabe 5: Einzüge



Dieser Text ist normalerweise 15 cm breit gesetzt. Du erkennst das daran, dass im Lineal bei 15 cm der graue Bereich (Seitenrand) beginnt. Den rechten Rand einzelner Absätze kann man mit Hilfe des kleinen Dreiecks im Lineal zusätzlich einziehen (anders einstellen).

Ziehe den rechten Rand des nächsten Absatzes um 1 cm nach links ein. Verwende dazu das rechte kleine Dreieck im Lineal.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.



Am linken Rand befinden sich sogar zwei Dreiecke. Mit dem unteren Dreieck kannst du den Einzug des ganzen Absatzes verändern, mit dem oberen Dreieck rückst du die erste Zeile gegenüber dem Rest des Absatzes ein. Mit dem Rechteck bewegst du beide Dreiecke im Gleichschritt.

Ziehe den nächsten Absatz links um 2 cm ein.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Ziehe beim folgenden Absatz die erste Zeile um 0,75 cm ein. Verwende dazu das obere der beiden Dreiecke. Die zweite und die Folgezeilen beginnen am linken Rand.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Ziehe den folgenden Absatz mit dem unteren Dreieck um 1 cm ein.   
In der ersten Zeile entsteht ein hängender Einzug.

Übrigens: Wenn du beide Maustasten über einem Dreieck gleichzeitig drückst, wird der Einzug von Word in Zentimetern angezeigt und die Verstellung erfolgt stufenlos.



Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Aufgabe 6: Schönheitswettbewerb

Sieh dir die Gestaltung der folgenden Absätze an. Schreibe unter jeden Absatz

* seine Ausrichtung (linksbündig, zentriert, rechtsbündig, Blocksatz),
* gegebenenfalls den linken und rechten Einzug,
* gegebenenfalls den Einzug der ersten Zeile.

Kontrolliere mithilfe der Zahlen im Menü Start / 

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

**Ausrichtung:**

**Einzug links:**

**Einzug rechts:**

**Einzug Extra:**

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

**Ausrichtung:**

**Einzug links:**

**Einzug rechts:**

**Einzug Extra:**

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

**Ausrichtung:**

**Einzug links:**

**Einzug rechts:**

**Einzug Extra:**

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

**Ausrichtung:**

**Einzug links:**

**Einzug rechts:**

**Einzug Extra:**

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

**Ausrichtung:**

**Einzug links:**

**Einzug rechts:**

**Einzug Extra:**

Aufgabe 7: Das kannst du auch selber:

Der nächste Absatz soll linksbündig formatiert und links 1 cm eingezogen werden.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Der nächste Absatz soll rechtsbündig formatiert und rechts 2 cm eingezogen werden.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Der nächste Absatz soll zentriert werden. Er soll links 4 cm und rechts 4 cm eingezogen werden.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Der nächste Absatz soll im Blocksatz stehen. Er soll links 3 cm und rechts 3 cm eingezogen werden. Die erste Zeile soll zusätzlich um 0,5 cm eingezogen werden.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Der nächste Absatz soll linksbündig gesetzt werden. Er soll links 1 cm und rechts 3 cm eingezogen werden. Die erste Zeile soll gegenüber dem Rest des Absatzes wieder 1 cm herausgerückt werden (Hängender Einzug).

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Der nächste Absatz soll linksbündig und links 2 cm eingezogen werden. Die erste Zeile soll nicht extra eingezogen werden. Der Zeilenabstand soll 1,5-zeilig sein. Du kannst dies nicht mit der Formatierungsleiste erreichen, sondern musst dazu das Menü *Format - Absatz* aufrufen.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Aufgabe 8: Absätze halten Abstand

Normalerweise erkennt man Absätze nur an der letzten, etwas kürzeren Zeile. Das ist besonders bei Flattersatz oft nicht ganz eindeutig.Das Gesicht eines Absatzes kann man verbessern, indem man nach jedem Absatz etwas zusätzlichen Abstand einfügt. Markiere die nächsten drei Absätze, wähle *Format - Absatz* und erhöhe das Kästchen bei *Abstand - Nach* auf 6 p.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern

Aufgabe 9: Kästchen erhöhen das Zusammengehörigkeitsgefühl

Die nächsten vier Absätze sollen hervorgehoben werden.   
Wähle den Befehl: *Format - Rahmen und Schattierung*

Umrahme den nächsten Absatz mit einen ganz normalen Kasten,

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern

Umrahme den nächsten Absatz mit einem sehr fetten normalen Kasten (4,5 p starke Linie). Außerdem solltest du den Abstand des Textes zum Kasten auf 5 p einstellen.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Umrahme den nächsten Absatz mit einem 1 pt starken schattierten Kasten,

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Hinterlege den nächsten Absatz mit einer grauen Fläche. Wechsle dazu auf die Eingabekarte ‘Schattierung’ und stelle den Grad auf 20% ein.

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

Aufgabe 10: Und noch ein Gedicht

Das folgende Gedicht von Ernst Jandl soll links und rechts 6 cm eingezogen werden. Die einzelnen Zeilen sollen abwechselnd linksbündig, zentriert, rechtsbündig und wieder zentriert formatiert werden. Ahnst du, woran die äußere Gestalt erinnern soll?

st

und

en

und

st

und

en

und

st

und

en

und

st

und

en

Aufgabe 11: Maler Klecksel

 Mit dem Pinselsymbol in der Standardleiste kannst du *Formate übertragen*. Markiere ein Wort oder einen Absatz, klicke auf den Pinsel und dann auf ein anderes Wort oder einen Absatz. Möchtest du das Format eines Textabschnitts an mehrere andere Stellen übertragen, so führe einen Doppelklick auf das Pinselsymbol aus. Es bleibt dann so lange eingeschaltet, bis du es wieder ausschaltest. Übertrage auf diese Weise das Format dieses Aufgabentextes auf den nächsten Absatz:

Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern. Franz jagt im komplett verwahrlosten Taxi quer durch Bayern.

**Aufgabe 12: Trickkiste für Profis**

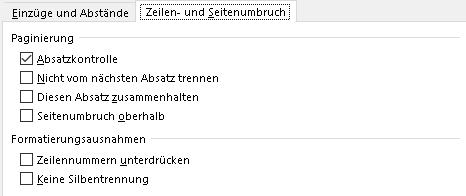
Auf der zweiten Karte des Menüs Format - Absatz finden anspruchsvolle Textverarbeiter einige Möglichkeiten, Word daran zu hindern, dass es an den falschen Stellen Seitenumbrüche einfügt. Klicke auf das Hilfe-Fragezeichen  und lass dir die einzelnen Optionen erklären.

Die Linien in diesem Übungstext markieren die Seitenumbrüche, die Word beim Drucken einfügt.

Erkläre unter diesem Kasten kurz, wie du vorgehenen musst, damit

- mehrere Aufgaben auf einer Seite stehen können, Seitenwechsel aber nur zwischen ganzen Aufgaben gesetzt werden können?

- jede Aufgabe dieses Textes auf einer eigenen Seite erscheint?



Genug für diesmal. Vergiss nicht, den geänderten Text abzuspeichern!